



Święto teatru dla NAJmłodszych widzów – druga edycja festiwalu TAKE PART IN ART od września w przestrzeniach Starej Prochowni.

**Międzynarodowy Festiwal Teatru dla NAJmłodszych – TAKE PART IN ART organizowany przez Teatr Małego Widza i współfinansowany ze środków m.st. Warszawy, to pierwsze w Polsce i jedyne w Warszawie tak duże wydarzenie promujące ideę nurtu "teatru inicjacyjnego" – teatru dla dzieci od 1. roku życia.**

Dzięki sukcesowi pierwszej edycji festiwalu z 2015 roku i ogromnemu zainteresowaniu widzów, festiwal TAKE PART IN ART otrzymał dofinansowanie m.st. Warszawy na kolejne edycje w latach 2017-2019.

#### DRUGA EDYCJA FESTIWALU



Podczas **drugiej edycji festiwalu od września do grudnia 2017** roku będziemy gościć na scenie Starej Prochowni 6 znakomitych teatrów z całego świata z 8 niezwyklejmi przedstawieniami. Zaproszeni artyści z Włoch, Belgii, Austrii, Hiszpanii i Kanady od lat zajmują się realizacją spektakli dla NAJmłodszych. Odbędzie się 59 spektakli dla blisko 4,5 tysiąca widzów, w tym 16 bezpłatnych spektakli dla dzieci ze stołecznych żłobków i przedszkoli.

Twórcy festiwalowych spektakli w oryginalny sposób posługują się językiem dostosowanym do percepcji, sposobu poznawania i rozumienia świata przez najmłodsze dzieci. Reprezentują odrębne i niepowtarzalne koncepcje artystyczne, co pokazuje, jak wiele może być pomysłów na inspirujący teatr dla maluchów. Spektakle TAKE PART IN ART to w przeważającej większości historie opowiedziane bez słów – wymalowane emocjami za pomocą ruchu, dźwięku, światła i poetyckich obrazów, natomiast celem nadrzędnym wszystkich spektakli jest nawiązanie dialogu z NAJmłodszym odbiorcą. Jako twórcy teatru dla dzieci wierzymy, że zanurzenie w sztuce i uczestnictwo w procesie artystycznym od

najmłodszych lat ma ogromny wpływ na rozwój kreatywności, wrażliwości, inteligencji emocjonalnej i kompetencji każdego człowieka.



Atutem projektu TAKE PART IN ART jest jego unikalna formuła. Festiwal będzie trwał cztery miesiące (od września do grudnia 2017), a spektakle zaproszonych gości prezentowane będą co drugi weekend miesiąca. Dzięki temu, że wydarzenia nie będą skumulowane w jednym czasie, i że zostaną zwielokrotnione, mamy szansę dotrzeć do możliwie najszerszej grupy odbiorców.

### LABORATORIUM TEATRU

TAKE PART IN ART to również cykl bezpłatnych warsztatów dla 50 nauczycieli z warszawskich żłobków oraz specjalny program LABORATORIUM TEATRU dla dzieci i osób zainteresowanych tematyką tworzenia teatru dla najmłodszych - artystów i animatorów.



Program i szczegółowe informacje o planowanych wydarzeniach można uzyskać na stronie internetowej festiwalu: [www.takepartinart.pl](http://www.takepartinart.pl). Bilety są dostępne w sprzedaży elektronicznej, na stronie internetowej: [www.takepartinart.pl/kalendarz](http://www.takepartinart.pl/kalendarz).

### O TEATRZE MAŁEGO WIDZA

Działający od 2011 roku Teatr Małego Widza (TMW) jest pierwszym, stacjonarnym, repertuarowym teatrem w Polsce, który koncentruje się wyłącznie na realizacji spektakli dla dzieci od 1. roku życia. W ciągu 6 lat przygotowaliśmy 16 premier, zagraliśmy ponad 2700 spektakli, które obejrzało blisko 120 tys. widzów. Od początku istnienia TMW współpracujemy z Zespołem Żłobków m. st. Warszawy, który jest dla nas partnerem bardzo szczególnym i wyjątkowym, bo to właśnie w żłobkach powstają wszystkie nasze spektakle, to tam konsultujemy je z dziećmi i pedagogami. W ciągu tygodnia odwiedzają nas dziesiątki maluchów ze żłobków i przedszkoli, które uczestniczą w naszych spektaklach, koncertach, i warsztatach. Współpracujemy również z wieloma organizacjami działającymi na rzecz dzieci niepełnosprawnych, pochodzących z rodzin dysfunkcyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem.

### KONTAKT DLA MEDIÓW:

DOMINIKA LENART, TEL. 512 622 215, [PR@TEATRMALEGOWIDZA.PL](mailto:PR@TEATRMALEGOWIDZA.PL)