



OPISY SPEKTAKLI FESTIWALOWYCH

16 września godz. 10:00, 12:00 i 16:00, 17 września godz. 10:00, 12:00 i 16:00

W INNYM ŚWIETLE

La Baracca - Testoni Ragazzi (Bologna, Włochy)

Noc zapala gwiazdy i otwiera drzwi snom.

To podróż przez noc... by nie bać się ciemności.

Gdy idziesz spać, przychodzą marzenia.

Marzenia, które splatają się, w podróży od nieba do morza.

Ponieważ nawet w ciemności, najczarniejsza noc nigdy nie jest czarna.

Zawsze jest odrobina światła.

Bohaterem tego przedstawienia jest światło; światło, które zmienia kształty i rozmiary.

Lampy i żarówki, promienie światła, kolory i odbicia ...

Światła, które rysują na niebie, które bawią się i tańczą.

Dwoje aktorów gra na scenie z różnymi źródłami światła.

Lekkie kroki tancerki i ruchy aktora wprowadzają publiczność w świat zabaw i poezji.

Spektakl dedykowany najmłodszym widzom, ich zdumieniu, ich wstrzymanym oddechom, gdy wyruszają w podróż przez ciemność.

„W innym świetle” to spektakl teatru tańca.

Pomysł i realizacja: Luciano Cendou, Andrea Buzzetti, Andrea Aristidi

Reżyseria: Andrea Buzzetti i Valeria Frabetti

Występują: Giada Ciccolini i Luciano Cendou

Kostiumy: Tanja Eick

Choreografia: Sofia Quagiotto

Czas trwania: 40 minut

O teatrze La Baracca – Teatoni Ragazzi

Teatr La Baracca - Testoni Ragazzi powstał ponad 30 lat temu i uznawany jest za pioniera w nowatorskim podejściu do teatru dla dzieci i młodzieży. Jego założyciele stworzyli oryginalny projekt, swoisty model kulturowy, który z biegiem lat stał się znaczącym punktem odniesienia w tej dziedzinie. Zamysłem projektu było przekazanie nowej idei społeczeństw i środowisku teatralnemu. Idei nacechowanej kreatywną i żywą energią. Teatr nieustannie się rozwija dostosowując swój przekaz do współczesnych czasów i potrzeb kulturowych. Teatr La Baracca - Testoni Ragazzi wielokrotnie brał udział w narodowych i międzynarodowych projektach z artystami działającymi w tym samym obszarze. Wśród nich warto chociażby wspomnieć o EUnetART (Europejska Sieć Artystycznych Organizacji dla Dzieci i Młodzieży) oraz Small Size (Europejska Sieć Popularyzacji i Rozwoju Sztuk Performatywnych dla Dzieci), której La Baracca jest jednym z założycieli.

Roberto Frabetti i Valeria Frabetti współtwórcy i liderzy Teatru La Baracca to dzisiaj największe autorytety w dziedzinie tworzenia teatru dla najmłodszych.

23 września godz. 11:00 i 16:00, 24 września godz. 11:00 i 16:00

JAK MAM NA IMIĘ?

Da. Te. Danza Company (Granada, Hiszpania)

Kanapa, która jest pociągami, dywan przemieniony w lustro, ruszająca się góra zielonej trawy, makowe lampy, i ty i ja. Jak masz na imię? Tak, ty, jak masz na imię?

Barwny spektakl taneczny, przygotowany dla najmłodszych, ale nie tylko. Dwójka tancerzy łącząca wirtuozerię z poezją i humorem.

Historia rozwija się wraz z rosnącym tempem spektaklu. Posługuje się niewerbalnym językiem wyrażanym przez taniec i ekspresję ciała. Pojedyncze słowa pojawiają się po to, by podkreślić wybrane momenty spektaklu. Dzieci rozpoznają język wyrażany ruchem i to on, wraz z efektami świetlnymi i muzyką, tworzy przyjemną, przyjazną atmosferę, która przyciąga ich uwagę bez potrzeby używania sztucznych efektów.

Początek każdego występu teatru Da. Te Danza to początek badania tego, jak rozwinie się jego temat przewodni. W tym przypadku mamy do czynienia z odkrywaniem, zmianą i procesem podejmowania decyzji z punktu widzenia dziecka.

Reżyseria i ruch sceniczny: Omar Meza

Występują: Ivan Montardit i Greta Jonsson

Kostiumy: Laura Leon

Scenografia: Luciano Illanes

Czas trwania: 45 minut

O teatrze Da.Te. Danza

Da.Te.Danza powstał w 1999 roku z inicjatywy Omara Mezy, tancerza, choreografa i obecnego dyrektora artystycznego teatru. Da.Te.Danza to zawodowy zespół tańca współczesnego, który tworzą ludzie pracujący z ogromną pasją. Da.Te.Danza stawia przede wszystkim na dialog z publicznością i wysoką jakość realizowanych przedsięwzięć. Spektakle Da.Te.Danza wzruszają estetyką, za pomocą tańca opowiadają historie, które pokazują świat z różnych perspektyw i punktów widzenia, pobudzają zmysły, prowokują do refleksji i zawsze dostosowane są do wieku odbiorcy. Teatr realizuje, bowiem spektakle dla różnych grup wiekowych, choć w ostatnich latach mocno koncentruje się na tworzeniu projektów artystycznych dla najmłodszych dzieci. Da.Te.Danza jest członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Artystycznego SMALL SIZE.

7 października godz. 10:00, 12:00 i 16:00, 8 października godz. 11:00 i 16:00

BEAT THE DRUM!

Teatr De Spiegel (Antwerpia, Belgia)

BEAT THE DRUM! to spektakl muzyczny pełen chwytliwych rytmów i niesamowitego teatru cieni.

To niezwykle koncert, niecodzienna muzyczna improwizacja i barwny teatr cieni, podczas którego widzowie będą podążać za artystami wykorzystującymi różnorodne bębny. Zobaczymy szklane, metalowe, plastikowe kule, kulki, kuleczki pędzące w kulodromach, dźwięczne miski, dudniące bębny, szaloną perkusję i ...wodę. Zapraszamy w magiczną podróż bębniarsko-dźwiękową.

BEAT THE DRUM! powstał w ramach eksperymentalnej przestrzeni twórczej CABAN, którą tworzy Teatr De Spiegel.

Aranżacja: Joeri Vens i Nicolas Ankoudinoff

Pomysł i reżyseria: Karel van Ransbeeck

Światła i multimedia: Aladin Ongenaet

Scenografia: Wim van de Vyver

Czas trwania: 45 minut

O teatrze De Spiegel

Teatr De Spiegel specjalizuje się w tworzeniu spektakli dla najmłodszych dzieci - od 3 miesięcy do 3 lat. Aktorzy i muzycy wchodzą w interakcję z obiektami, przestrzenią i muzyką, jak również z publicznością. Ten niezwykle sposób komunikacji sprzyja kameralnej i sympatycznej atmosferze przedstawień. Teatr De Spiegel wzbudza ciekawość i zdumienie zarówno dzieci, jak i dorosłych oraz pobudza ich wyobraźnię. De Spiegel jest członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Artystycznego SMALL SIZE.

21 października godz. 10:00, 12:00 i 16:00, 22 października godz. 10:00, 12:00 i 16:00

PLASTIK

Teatr Puzzle (Montreal, Kanada)

Co może być bardziej zaskakującego niż świat plastikowych toreb, gdzie śmieszne, kolorowe postaci rodzą się i przemieniają tyle razy, ile chcą!

Napełniają się, opróżniają, latają, zjadają się nawzajem, nudzą się... po prostu istnieją. Krok po kroku odkrywają swoją naturę. Są prymitywne, naiwne i zabawne, ale przypominają trochę nas... może...

Pozostając wiernym swoim artystycznym założeniom Puzzle Theatre prezentuje różnokolorowy spektakl pełen niezwykłych postaci, humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji.

Pomysł i reżyseria: Csaba Raduly i Pavla Mano

Muzyka: Patya Nedeva

Czas trwania: 45 minut

O teatrze Puzzle

Założony w Bułgarii w 1996 roku i tworzący w Montrealu od roku 2004, Puzzle Theatre prezentuje unikalny styl łączący różne typy teatru tradycyjnego i współczesnego: dramę, teatr marionetek i przedmiotów. "Puzzle Théâtre" wyróżnia się kolorowym amalgamatem stylów i wieloma różnorodnymi środkami wyrazu.

Pozostawia publiczności wolność interpretacji tego co niedopowiedziane i swobodnego łączenia idei i pozwala, by poczuła to, co nie zostało wyraźnie powiedziane. To właśnie stało się artystyczną cechą rozpoznawczą teatru.

4 listopada godz. 10:00, 12:00 i 16:00, 5 listopada godz. 10:00, 12:00 i 16:00

SPOT

La Baracca - Testoni Ragazzi (Bologna, Włochy)

Jestem żółtym słońcem, niebieskim oceanem, błękitnym niebem.
Jestem czerwonym ogniem i robię się czerwony, gdy się ekscytuję.
Jestem jasną ulicą, jestem uczcią. Och... jestem ciemnością!
I już mnie nie widzisz! Ale możesz usłyszeć mój oddech...
Nie mówię, ale otwieram i zamykam oczy.
Nie mam stóp, rąk ani nóg, ale mogę podążać za Tobą, gdy idziesz.
Jestem SPOT i opowiadam historie.

SPOT to bardzo szczególne światło sceniczne. Jego światło świeci i wyraża się rysując na podłodze kształty i kolory. Spektakl jest kontynuacją poszukiwań zapoczątkowanych przez spektakle "W innym świetle" i "On-off". Proste słowa idą w parze z grą aktorów, szukając jedności obrazu stworzonego ze światła, dźwięków i ruchów.

Pomysł: Andrea Buzzetti

Reżyseria: Valeria Frabetti

Występuje: Andrea Buzzetti

Czas trwania: 30 minut

O teatrze La Baracca – Teatoni Ragazzi

Teatr La Baracca - Testoni Ragazzi powstał ponad 30 lat temu i uznawany jest za pioniera w nowatorskim podejściu do teatru dla dzieci i młodzieży. Jego założyciele stworzyli oryginalny projekt, swoisty model kulturowy, który z biegiem lat stał się znaczącym punktem odniesienia w tej dziedzinie. Zamysłem projektu było przekazanie nowej idei społeczeństw i środowisku teatralnemu. Idei nacechowanej kreatywną i żywą energią. Teatr nieustannie się rozwija dostosowując swój przekaz do współczesnych czasów i potrzeb kulturowych. Teatr La Baracca - Testoni Ragazzi wielokrotnie brał udział w narodowych i międzynarodowych projektach z artystami działającymi w tym samym obszarze. Wśród nich warto chociażby wspomnieć o EUnetART (Europejska Sieć Artystycznych Organizacji dla Dzieci i Młodzieży) oraz Small Size (Europejska Sieć Popularyzacji i Rozwoju Sztuk Performatywnych dla Dzieci), której La Baracca jest jednym z założycieli.

Roberto Frabetti i Valeria Frabetti współtwórcy i liderzy Teatru La Baracca to dzisiaj największe autorytety w dziedzinie tworzenia teatru dla najmłodszych.

18 listopada godz. 11:00 i 16:00, 19 listopada godz. 11:00 i 16:00

ZABAWA W CHOWANEGO

Theatre de la Guimbarde (Charleroi, Walonia-Bruksela, Belgia)

Oto pokój.

Na zewnątrz słycać hałas, kroki.

Czy ja się chowam tu?

Kto się chowa tam?

Dwaj przyjaciele.

Zabawa w chowanego.

Spektakl bada różnorodne emocje i odkrywa rytuał przywoływany podczas gry w chowanego: strach, ekscytację, zaskoczenie, przyjemność. Samemu lub w towarzystwie.

Reżyseria: Yutaka Takei

Występują: Pierre Viatour and Sara Olmo

Scenariusz: Pierre Lambotte

Scenografia: Aline Breucker

Kostiumy: Elyse Galiano

Współpraca artystyczna: Amel Felloussia

Czas trwania: 35 minut

O Théâtre de la Guimbarde

Założony w 1973 roku, Théâtre de la Guimbarde specjalizuje się w realizacji projektów dla młodych widzów. Najważniejszym celem teatru jest propagowanie dostępności kultury dla wszystkich, bez względu na wiek, czy pochodzenie społeczne. W 2000 roku Théâtre La Guimbarde jako pierwszy w Belgii rozpoczął pracę nad spektaklami dla najmłodszych dzieci (0-3 lat). Théâtre La Guimbarde jest organizatorem festiwalu „Art And Toddlers” – corocznych spotkań artystów i specjalistów w dziedzinie kształcenia najmłodszych. Théâtre de la Guimbarde jest członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Artystycznego SMALL SIZE.

2 grudnia godz. 10:00, 12:00 i 16:00, 3 grudnia godz. 11:00 i 16:00

KSIĄŻKA TO KSIĄŻKA

Teatr De Spiegel (Antwerpia, Belgia)

KSIĄŻKA TO KSIĄŻKA to spektakl z muzyką na żywo dla dzieci od 18 miesiąca życia, inspirowany wielokrotnie nagradzanymi, interaktywnymi książkami i rysunkami Hervé Tulleta oraz pracą Magritte i Tati.

Książka to książka.

Dwaj bohaterowie muzycznego spektaklu zapraszają nas w podróż. Mają ze sobą mnóstwo walizek. W walizkach pełno jest książek, w książkach pełno muzyki, na stronach pełno szalonych faktów i niespodziewanych żartów, papier pełen jest subtelnych dźwięków. Słyszycie upływający czas? Słyszycie własne myśli?

Bohaterowie wyczarowują w swoich głowach, w książkach i w naszych głowach kolorowy świat, w których kartka fruwa, samochód jedzie z jednego miejsca w drugie, i w następne, skacze za burtę kropka na mapie, dziura w papierze, skręt, głowa, planeta.

Reżyseria: Karel Van Ransbeeck

Muzyka: Bart Voet

Występują: Karel Van Ransbeeck, Bart Voet

Kompozytor: Adrian Lenski

Opieka artystyczna: Laurent Dupont – ACTA company

Kostiumy: Lies Maréchal

Scenografia: Wim Van de Vyver

Wydawcy: Phaidon Press, Tate Publishing i Bayard éditions

Czas trwania: 45 minut

O teatrze De Spiegel

Teatr De Spiegel specjalizuje się w tworzeniu spektakli dla najmłodszych dzieci - od 3 miesięcy do 3 lat. Aktorzy i muzycy wchodzą w interakcję z obiektami, przestrzenią i muzyką, jak również z publicznością. Ten niezwykle sposób komunikacji sprzyja kameralnej i sympatycznej atmosferze przedstawień. Teatr De Spiegel wzbudza ciekawość i zdumienie zarówno dzieci, jak i dorosłych oraz pobudza ich wyobraźnię. De Spiegel jest członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Artystycznego SMALL SIZE.

16 grudnia godz. 10:00, 12:00 i 16:00, 17 grudnia godz. 10:00, 12:00 i 16:00

WALIZKA

Theater.nuu (Wiedeń, Austria)

WALIZKA to spektakl prezentujący różne pomysły na pakowanie i rozpakowywanie torby. To przedstawienie pełne ruchu, tańca i muzyki. Mowa ciała i kilka słów zrozumiałych na całym świecie. Dwie figlarne postaci Sa i La (Sarah i Laura) stoją na scenie i są tym, kim być chcą. Dwie osoby zmagające się z możliwościami, jakie daje zwyczajna walizka.

Sa i La pakują swoje rzeczy do wieeelkiej, przeogromnej walizki. Ale co mogą do niej zapakować? „Ja wezmę piłkę. Wezmę piłkę i śmiech. Wezmę piłkę i śmiech i banana. Wezmę ...La!”. Pakują i rozpakowują, tańczą i śpiewają.

Spektakl oparty na grze „Pakuję torbę” (niem: „Ich packe meinen Koffer“) angażującej dziecięcą pamięć i wyobraźnię. Możesz umieścić w walizce wszystko: może to być coś wielkiego, jak słoń lub tak abstrakcyjnego, jak śmiech. Każdy z nas dźwiga swój bagaż, napełnia go i opróżnia. Każdego dnia, w każdej sekundzie od początku swojego życia. Czasem chcemy się do niego schować. Zamykamy go i znikamy. Potem znów go otwieramy i oto jesteśmy z powrotem...

Koncepcja: Sarah Gaderer, Laura-Lee Röckendorfer

Występują: Sarah Gaderer, Laura-Lee Röckendorfer

Czas trwania: 35 minut

O Theater.nuu

Theater.nuu został założony w 2012 jako teatr koncentrujący się na pracy teatralnej z dziećmi zwłaszcza tymi bardzo małymi. Praca z dziećmi jest niezwykle ważna dla Sary i Laury. Wszystkie sztuki powstają w procesie improwizacji i pracy z ciałem (taniec, pantomina), mają na celu przede wszystkim otwieranie przestrzeni dla dziecięcej wyobraźni, a nie tworzenie ścisłej fabuły. Bazą ich pomysłów jest świat dźwięków, a dzieci je odkrywają. Theater.nuu występuje w przestrzeniach teatralnych i poza nimi, w miejscach takich jak przedszkole czy żłobek.